

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
EN EL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO**

Ficha técnica	
Información general	
Nombre de la acción de formación	CODISEÑO EDUCATIVO ASISTIDO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: DEL AULA A LA COMUNIDAD
Línea temática prioritaria y subtema	LÍNEA TEMÁTICA 2. CODISEÑO DESDE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA. SUBTEMAS: CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS SINTÉTICOS Y LOS CONTENIDOS; PROGRAMA ANALÍTICO, LECTURA Y PROBLEMATIZACIÓN DE LA REALIDAD; PLANEACIÓN DIDÁCTICA; PLANEACIÓN DIDÁCTICA INTEGRADA Y EVALUACIÓN MULTINIVEL EN EDUCACIÓN MULTIGRADO; EVALUACIÓN FORMATIVA; Y AUTONOMÍA PROFESIONAL.
Tipo de formación	CURSO
Modalidad de implementación	A DISTANCIA
Duración (entre 20 y 200 horas)	40 HORAS
Nivel educativo	PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA.
Tipo de servicio	GENERAL, TÉCNICA, INDÍGENA, ESPECIAL Y TELESECUNDARIA.
Personas destinatarias	DOCENTE, TÉCNICO DOCENTE, CON FUNCIONES DE DIRECCIÓN, DE SUPERVISIÓN Y DE ASESORÍA TÉCNICA PEDAGÓGICA.
Vertiente de participación que diseña	UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO.
Nombre, correo electrónico y número de contacto del o las responsables del diseño de la acción de formación	L.B. Citlalic Villegas Luna Correo: citlalicvillegas757@gmail.com Contacto: 4431731816
Consideraciones para su implementación	Cada participante requiere una computadora o dispositivo con teclado que cuente con audio, micrófono, cámara e internet estable, tanto para las sesiones síncronas por Zoom como para el trabajo en la plataforma Moodle UNIBISEPROF (https://universidad.biseprof.com/); la liga de Zoom se enviará a las y los participantes inscritos. Además, se empleará un cuadernillo de trabajo del participante que acompaña las actividades de cada módulo.
Nombre, correo electrónico y número de contacto del o las responsables de la posible	L.B. Citlalic Villegas Luna Correo: citlalicvillegas757@gmail.com Contacto: 4431731816

implementación	
Información académica	
Propósito de la acción de formación	Desarrollar en las y los docentes habilidades prácticas y reflexivas para el codiseño de experiencias de aprendizaje contextualizadas, empleando herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (ChatGPT, Gemini, Perplexity, DeepSeek, Meta AI, Grok y Canva), con el fin de facilitar la planificación, la creación de materiales didácticos, la evaluación formativa y la documentación de impacto, todo ello en coherencia con el Plan de Estudio 2022 y los ejes articuladores de la Nueva Escuela Mexicana.
Fundamentación de cómo el contenido de la acción de formación se relaciona con la línea temática prioritaria y el subtema	La acción de formación se vincula directamente con la línea temática prioritaria “Codiseño desde la NEM”, al situar el proceso de codiseño pedagógico como eje del desarrollo profesional docente, articulando diagnóstico contextual, planeación interdisciplinaria, diseño de actividades significativas, producción de materiales y evaluación formativa en coherencia con el Plan de Estudio 2022. Desde este enfoque, se busca superar prácticas fragmentadas y sobrecargadas para construir, de manera colectiva, secuencias didácticas contextualizadas que integren los principios humanistas, críticos y transformadores de la NEM en la labor cotidiana de las y los docentes.
Fundamentación de cómo la acción de formación promueve la mejora de la práctica y/o el desarrollo profesional de maestras y maestros	La acción formativa responde a la necesidad de apropiarse de herramientas de apoyo (en particular, tecnologías basadas en IAG) como aliadas en el proceso de codiseño, brindando acompañamiento técnico, metodológico y creativo a las y los docentes en todas las etapas de su práctica: diagnóstico, planeación, implementación y evaluación formativa. Al centrar la formación en el codiseño pedagógico situado, se favorece el fortalecimiento de competencias clave como la planeación colaborativa, la innovación didáctica y la reflexión crítica sobre la propia práctica, lo que se traduce en propuestas más pertinentes para los contextos escolares reales y en una mayor autonomía profesional del magisterio.
Fundamentación de por qué la acción de formación es relevante para las y los destinatarios	La pertinencia de esta acción formativa radica en que atiende necesidades compartidas por diversos perfiles del sistema educativo (docentes frente a grupo, directivos, asesores técnicos-pedagógicos y supervisores), todos responsables de implementar el Plan de Estudio 2022 en contextos muy diversos, incluidos servicios generales, técnicos, telesecundarias, escuelas indígenas y grupos multigrado. El curso parte de la realidad laboral y de los retos cotidianos de estos actores y ofrece alternativas concretas para mejorar la calidad educativa: en el aula, mediante estrategias de codiseño asistido por herramientas de apoyo; en la escuela, fortaleciendo el trabajo colegiado y los proyectos de mejora; y en el acompañamiento técnico, aportando recursos innovadores para apoyar al magisterio, con lo cual la formación se vuelve útil, transferible y significativa para todas y todos los participantes.
Metodología didáctica del diseño de la acción de formación	El curso se desarrolla bajo una metodología activa, colaborativa y basada en proyectos, en concordancia con los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y los lineamientos de la Estrategia Nacional de Formación Continua 2026. Se prioriza el aprendizaje situado, reflexivo y vinculado al contexto real de las y los docentes, promoviendo su rol como agentes de transformación educativa. La propuesta metodológica se enmarca en la perspectiva humanista, crítica y situada de la formación continua que promueve la ENFC 2026. En ella se reconoce a las maestras y los maestros como protagonistas de su propio aprendizaje, se fomenta la reflexión crítica sobre la realidad educativa para transformarla, y se sitúan los procesos

formativos en las circunstancias concretas de cada comunidad escolar.

Asimismo, la planeación de las experiencias de aprendizaje parte de las características de las y los participantes y de los contextos en que laboran, incorporando la problematización de su práctica cotidiana y los retos específicos que enfrentan en el aula, la escuela y la comunidad. De este modo, cada actividad formativa resulta significativa y pertinente, pues se vincula directamente con situaciones auténticas de la realidad educativa de los destinatarios.

La metodología articula el uso pedagógico, ético y estratégico de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), integrándolas transversalmente en cada módulo. Se enfatiza un enfoque crítico en la adopción de estas tecnologías, de modo que la IAG en las actividades sirva para enriquecer la reflexión y la creatividad docentes, sin sustituir la toma de decisiones profesional ni la perspectiva humanista de la enseñanza. Se fomenta la construcción colectiva de saberes partiendo de las experiencias y conocimientos previos del magisterio. Las actividades planteadas son significativas, contextualizadas y orientadas a la acción transformadora de la práctica docente, fundamentadas en marcos teóricos clave como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el codiseño educativo, la pedagogía crítica y la educación digital ética.

Modalidad del curso

El curso se desarrolla en modalidad a distancia, a través de la plataforma educativa Moodle UNIBISEPROF y sesiones por Zoom, combinando actividades sincrónicas y asincrónicas con una distribución equitativa de tiempos (50% y 50%). Su duración total es de 40 horas, divididas en 4 módulos semanales de 10 horas cada uno.

- Sesiones sincrónicas (5 horas por semana): Se realizan en dos momentos: los miércoles por la tarde (1.5 h) y los sábados por la mañana (3.5 h). En estas sesiones se presenta el contenido del módulo, se orientan las actividades clave, se clarifican dudas y se desarrollan ejercicios prácticos guiados. Además, se incluyen espacios prácticos de experimentación con herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG), tales como Canva, ChatGPT, Gemini y Perplexity. En la primera sesión, se destina un espacio específico para la creación y configuración de cuentas educativas en Canva IA.
- Actividades asincrónicas (5 horas por semana): Se desarrollan dentro de la plataforma Moodle, permitiendo a cada docente avanzar a su propio ritmo. Estas actividades incluyen la lectura de materiales, participación en foros de análisis, elaboración de productos pedagógicos asistidos por IAG y entrega de evidencias. También se promueve el uso de bitácoras reflexivas y el desarrollo progresivo de un portafolio digital.

Esta estructura fomenta el aprendizaje activo, autónomo y situado, y permite aplicar de forma inmediata los saberes adquiridos en la práctica docente cotidiana.

Actividades por módulo: recuperación de saberes, evidencias y producto

a entregar

En cada módulo la ruta de trabajo es la misma y las sesiones síncronas apoyan directamente el trabajo asíncrono. Primero, la o el docente recupera sus saberes: participa en el foro de entrada del módulo respondiendo una pregunta detonadora sobre su práctica y su contexto; la primera sesión síncrona parte de esas aportaciones. Después desarrolla en Moodle la actividad asíncrona de la semana. En la sesión del miércoles (1.5 h) se modela la actividad con las herramientas de IA y se resuelven dudas; en la del sábado (3.5 h) se construye la evidencia con la retroalimentación de la persona facilitadora.

Cada módulo cierra con una evidencia medible y tangible que se entrega en Moodle:

Módulo 1: un diagnóstico situado del grupo (una cuartilla), elaborado con apoyo de IA y verificado por la o el docente.

Módulo 2: una planeación didáctica situada (secuencia con propósitos, actividades, recursos y evaluación), codiseñada a partir del diagnóstico.

Módulo 3: uno o dos recursos didácticos accesibles (Canva o Gamma) vinculados a esa planeación.

Módulo 4: un instrumento de evaluación formativa (rúbrica o lista de cotejo) y el portafolio final integrado.

Estas cuatro evidencias no son tareas sueltas: cada una es un componente del producto a entregar, el proyecto codiseñado con IA, integrado en un portafolio digital. En otras palabras, el portafolio se construye durante la implementación, módulo a módulo, y queda listo para aplicarse con el grupo. En la última sesión síncrona cada participante lo presenta al colectivo y recibe retroalimentación.

Las actividades se organizan siguiendo las etapas del ciclo de codiseño educativo:

1. Diagnóstico del contexto
Análisis del entorno escolar y comunitario asistido por herramientas IAG como Perplexity, ChatGPT o DeepSeek.
2. Identificación del problema o tema
Vinculación con necesidades reales del aula, considerando los ejes articuladores y campos formativos de la NEM.
3. Planeación didáctica interdisciplinaria
Diseño de una secuencia didáctica contextualizada, construida con el apoyo de prompts y asistentes de IA.
4. Diseño de materiales visuales y digitales
Creación de recursos didácticos en Canva, integrando funciones automatizadas de diseño y generación de contenidos.
5. Evaluación formativa y reflexión profesional
Elaboración de instrumentos como rúbricas y listas de cotejo con IA, acompañadas de retroalimentación personalizada, reflexión docente y socialización de hallazgos.

Herramientas utilizadas en la acción formativa

El curso se apoya en un conjunto de herramientas tecnológicas diseñadas para potenciar la participación, el aprendizaje situado y la integración crítica de la inteligencia artificial. Todas ellas se seleccionaron por su facilidad de uso, disponibilidad gratuita o en versión educativa, y su alineación con los propósitos del codiseño y la formación docente continua:

1. Inteligencia Artificial Generativa (IAG)

Se emplean diversas plataformas de IA para apoyar el análisis, la reflexión, la creación y la evaluación pedagógica:

- **ChatGPT:** generación de ideas, redacción de textos pedagógicos, diseño de retroalimentaciones y reflexión final.
- **Gemini y Perplexity:** consulta crítica de información actualizada, apoyo en el diagnóstico y la contextualización.
- **DeepSeek:** identificación de recursos interdisciplinarios y fortalecimiento del pensamiento crítico a partir del entorno educativo.

2. Diseño visual y pedagógico

Se utilizan herramientas accesibles que permiten traducir las propuestas didácticas en recursos visuales claros, pertinentes y contextualizados:

- **Canva (versión educativa gratuita):** creación de infografías, guías visuales, presentaciones, rúbricas y portafolios de codiseño. Se aprovechan sus funciones de IA integradas (Magic Write, texto a imagen, edición inteligente).
- **Gamma:** generación de mapas conceptuales, líneas de tiempo, posters y portafolios. Funciona como entorno visual de trabajo.

3. Evaluación formativa y retroalimentación automatizada

Estas herramientas permiten realizar ajustes reflexivos y mejorar los instrumentos creados:

- **Feedback Studio (o Turnitin):** análisis automatizado del contenido, estilo y coherencia textual.
- **Edpuzzle:** evaluación interactiva de videos formativos creados por el grupo.
- **Listas de cotejo automatizadas con IA:** diseñadas con ChatGPT o Gemini, permiten validar los recursos pedagógicos y secuencias didácticas con base en criterios específicos.

4. Otras herramientas de apoyo complementario

	● Zoom: para sesiones sincrónicas. ● Google Drive (Docs, Forms, Sheets): almacenamiento, edición colaborativa y registro de entregas. ● Jamboard o Padlet: lluvias de ideas, pizarras compartidas y socialización rápida de productos intermedios. Participación activa La participación activa se promueve de forma transversal en cada módulo del curso, integrando estrategias sincrónicas y asincrónicas que fortalecen el aprendizaje situado y colaborativo. Se espera que las y los docentes: ● Intervengan en foros temáticos guiados, con reflexión y análisis crítico. ● Desarrollen de manera individual productos con IA aplicados a su contexto. ● Compartan sus productos en los foros del módulo. ● Elaboren y actualicen su bitácora reflexiva en cada módulo. ● Expongan de forma oral o audiovisual su proyecto final, incluyendo la reflexión sobre el impacto en su práctica. Estas acciones evidencian una participación genuina, situada y articulada con los propósitos formativos del curso, cumpliendo con los indicadores de la ENFC 2026 Esta metodología asegura que los docentes no solo adquieran conocimientos técnicos sobre IA, sino que los vivencien en contextos reales de su práctica educativa, promoviendo una alfabetización digital crítica y transformadora. Asimismo, se privilegia la reflexión personal y el intercambio de experiencias en los foros durante todo el proceso formativo. Las interacciones entre las y los participantes se desarrollan de manera horizontal, de tal forma que cada uno aporta sus ideas y experiencias en un ambiente de confianza, construyendo un sentido de comunidad profesional
Estructura, organización de contenidos y bibliografía	MÓDULO 1. CODISEÑO EDUCATIVO Y DIAGNÓSTICO CONTEXTUAL CON IA Asincrónica: 5 horas Sincrónica: 5 horas Total semanal: 10 horas

1.1 La Nueva Escuela Mexicana y el Plan de Estudio 2022 Se exploran los principios humanistas, críticos y transformadores de la NEM y su vinculación con los campos formativos (Asíncrona, Moodle) 1 hora	
● 1.1.1 Principios humanistas y críticos de la NEM	● Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. ● Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular.
● 1.1.2 Articulación entre campos formativos y ejes	● Secretaría de Educación Pública. (2023). <i>Nueva familia de libros de texto gratuitos: Metodologías sociocríticas</i>. Dirección General de Materiales Educativos.
● 1.1.3 Implicaciones para la práctica docente	● Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2023). <i>Ley General de Educación</i> (última reforma publicada el 20 de diciembre de 2023). ● Secretaría de Educación Pública. (2019). <i>La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas</i>. Subsecretaría de Educación Media Superior.
1.2 El codiseño como práctica transformadora Se profundiza en el codiseño como enfoque participativo y situado que redefine el rol docente. (Asíncrona, Moodle) 1 hora	
● 1.2.1 Fundamentos del codiseño educativo	1. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular.
● 1.2.2 Dimensiones del codiseño	3. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 4. Secretaría de Educación Pública. (2023).

	● 1.2.3 El rol docente colectivo	<i>Nueva familia de libros de texto gratuitos: Metodologías sociocríticas.</i> Dirección General de Materiales Educativos. 5. Secretaría de Educación Pública. (2019).
	1.3 Reflexión docente inicial (bitácora, mapa conceptual) Promueve el pensamiento crítico sobre la práctica actual. 1hora. Asíncrona, Moodle(miércoles) Sincrónica (Zoom): 1.5 horas	
	● 1.3.1 Reconocimiento de la práctica docente	1. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026.</i> Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022.</i> Dirección General de Desarrollo Curricular.
	● 1.3.2 Mapa conceptual sobre NEM y codiseño	3. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022.</i> Dirección General de Desarrollo Curricular. 4. Secretaría de Educación Pública. (2023). <i>Nueva familia de libros de texto gratuitos: Metodologías sociocríticas.</i> Dirección General de Materiales Educativos.
	● 1.3.3 Bitácora inicial	5. Secretaría de Educación Pública. (2019). <i>La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas.</i> Subsecretaría de Educación Media Superior.
	1.4 Herramientas de IAG para diagnóstico (ChatGPT, Perplexity, Gemini, DeepSeek) Introducción práctica a herramientas IAG para análisis contextual. 1 hora. Asíncrona, Moodle(jueves) • Sincrónica (Zoom): 1 hora y 45 minutos (sábado)	
	● 1.4.1 Exploración práctica de IAG	1. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations.</i>

	● 1.4.2 Aplicación para generar categorías diagnósticas	2. OECD. (2022). <i>Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning</i>. 3. OpenAI. (2024). <i>ChatGPT user guide</i>. 4. Google DeepMind. (2024). <i>Gemini AI overview</i>. 5. Perplexity AI. (2024). <i>Documentation and use in education</i>. 6. xAI. (2024). <i>Grok AI: Features and capabilities</i>.
	1.5 Problemáticas del entorno y vínculos con ejes curriculares. Identificación de desafíos reales del contexto docente y su vinculación con los ejes de la NEM. 1hora. Asíncrona, Moodle(viernes)	
	● 1.5.1 Identificación de desafíos reales	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 3. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 4. Secretaría de Educación Pública. (2020). <i>Programa Sectorial de Educación 2020–2024</i>. Diario Oficial de la Federación.
	● 1.5.2 Relación con ejes y campos formativos	
	● 1.5.3 Selección de problemática guía	
	1.6 Construcción narrativa del diagnóstico escolar (colaborativo + con IA) Cierre integrador que fortalece el sentido comunitario y la articulación con el propósito formativo. Sincrónica (Zoom): 1 hora y 45 minutos (sábado)	
● 1.6.1 Redacción colaborativa con IA	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Diagnóstico integral de la escuela</i>. Dirección General de Evaluación Diagnóstica. 2. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 3. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations</i>. 4. OECD. (2022). <i>Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning</i>.	
● 1.6.2 Integración del diagnóstico colectivo		

	● 1.6.3 Socialización de resultados en el foro	- OpenAI. (2024). ChatGPT user guide. - Google DeepMind. (2024). Gemini AI overview. - Perplexity AI. (2024). Documentation and
	MÓDULO 2. DEL PROBLEMA REAL AL CODISEÑO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA Asincrónica: 5 horas Sincrónica: 5 horas Total semanal: 10 horas	
	2.1 Prompting para diseño pedagógico con IA Se introduce la técnica de redacción de prompts como habilidad docente clave para el uso efectivo de IA. (Asíncrona, Moodle) 1 hora(lunes) Sincrónica, Zoom: 1.5 horas – miércoles	
	● 2.1.1 Fundamentos del prompting educativo: estructura, ética y aplicaciones	● Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. Dirección General de Desarrollo Curricular. ● Secretaría de Educación Pública. (2022). Puntos centrales del Plan de Estudio 2022. Dirección General de Desarrollo Curricular.
	● 2.1.2 Diferencias entre prompts directivos, creativos y evaluativos	● Secretaría de Educación Pública. (2026). Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.
	● 2.1.3 Ejemplos de prompts vinculados a fases y campos formativos del Plan 2022	● UNESCO. (2023). Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations. ● OECD. (2022). Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning.
	● 2.1.4 Criterios para un uso responsable de la IA en contextos escolares	● OpenAI. (2024). ChatGPT user guide. ● Google DeepMind. (2024). Gemini AI overview. ● Perplexity AI. (2024). Documentation and use in education. ● xAI. (2024). Grok AI: Features and capabilities.

2.2 Actividades desde el diagnóstico Se diseñan actividades contextualizadas a partir del diagnóstico escolar generado en el Módulo 1. (Asíncrona, Moodle) 1 hora(martes)- 1 hora (viernes)	
● 2.2.1 Análisis de la narrativa diagnóstica elaborada en el Módulo 1	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 3. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Diagnóstico integral de la escuela</i>. Dirección General de Evaluación Diagnóstica. 4. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 5. Secretaría de Educación Pública. (2020). <i>Programa Sectorial de Educación 2020–2024</i>. Diario Oficial de la Federación. 6. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations</i>. 7. OECD. (2022). <i>Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning</i>. 8. OpenAI. (2024). <i>ChatGPT user guide</i>. 9. Google DeepMind. (2024). <i>Gemini AI overview</i>. 10. Perplexity AI. (2024). <i>Documentation and use in education</i>.
● 2.2.2 Derivación de necesidades de aprendizaje a partir del contexto	
● 2.2.3 Vinculación de actividades con el diagnóstico escolar	
● 2.2.4 Uso de DeepSeek para contextualizar propuestas	
2.3 Redacción de la planeación didáctica situada. Los docentes integran una planeación didáctica con todos sus elementos (propósitos, actividades, recursos, evaluación) basada en la NEM y asistida por IA. 1hora. Asíncrona, Moodle(jueves)	
● 2.3.1 Coherencia entre situación, propósito, actividades e instrumentos	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 3. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Diagnóstico integral de la escuela</i>. Dirección General de Evaluación

	● 2.3.2 Uso de IA para optimizar y alinear los elementos curriculares	4. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 5. Secretaría de Educación Pública. (2020). <i>Programa Sectorial de Educación 2020–2024</i>. Diario Oficial de la Federación. 6. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations</i>. 7. OECD. (2022). <i>Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning</i>. 8. OpenAI. (2024). <i>ChatGPT user guide</i>. 9. Google DeepMind. (2024). <i>Gemini AI overview</i>. 10. Perplexity AI. (2024). <i>Documentation and use in education</i>.	
	● 2.3.3 Revisión en Moodle con retroalimentación formativa de la persona facilitadora		
	2.4 Validación de planeaciones. Se fortalece el análisis crítico de las propuestas didácticas. 1 hora. Asíncrona, Moodle(miércoles)-Sincrónica (Zoom): 3.5 horas – sábado		
	● 2.4.1 Revisión y análisis crítico de la propia planeación	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. Dirección General de Desarrollo Curricular. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). Puntos centrales del Plan de Estudio 2022. Dirección General de Desarrollo Curricular. 3. Secretaría de Educación Pública. (2026). Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 4. Secretaría de Educación Pública. (2023). Nueva familia de libros de texto gratuitos: Metodologías sociocríticas. Dirección General de Materiales Educativos. 5. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations</i>.	
	● 2.4.2 Criterios pedagógicos para evaluar planeaciones: coherencia, pertinencia e inclusión		
● 2.4.3 Uso de IA para sugerencias de mejora y ajustes didácticos			

	● 2.4.4 Integración de retroalimentación y cierre colaborativo del módulo	6. <i>OECD. (2022).</i> Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning. 7. <i>OpenAI. (2024).</i> ChatGPT user guide. 8. <i>Google DeepMind. (2024).</i> Gemini AI
	MÓDULO 3. DISEÑO DE MATERIALES VISUALES Y DIGITALES ACCESIBLES CON IA Asincrónica: 5 horas Sincrónica: 5 horas Total semanal: 10 horas	
	3.1 Introducción a Canva y su IA integrada Exploración práctica de Canva como herramienta creativa con funciones de inteligencia artificial para generar imágenes, gráficos, presentaciones y textos educativos. (Asíncrona, Moodle) 1 hora(lunes) Sincrónica, Zoom: 1.5 horas – miércoles	
	● 3.1.1 Funciones básicas de Canva en educación	1. <i>Canva. (2024).</i> Canva for Education: Using AI tools creatively. 2. <i>UNESCO. (2023).</i> Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations. 3. <i>OECD. (2022).</i> Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning. 4. <i>Secretaría de Educación Pública. (2022).</i> Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. <i>Dirección General de Desarrollo Curricular.</i> 5. <i>Secretaría de Educación Pública. (2022).</i> Puntos centrales del Plan de Estudio 2022. <i>Dirección General de Desarrollo Curricular.</i>
	● 3.1.2 Herramientas de IA integradas para diseño visual	
	● 3.1.3 Tipos de recursos aplicables a contextos educativos	
	● 3.1.4 Consideraciones de diseño ético y pedagógico	
	3.2 Diseño del recurso vinculado a la planeación Construcción de materiales gráficos adecuados al perfil del grupo y alineados a la planeación situada elaborada previamente. (Asíncrona, Moodle) 1 hora(martes)- 1 hora (jueves)-1 hora (viernes)	

	● 3.2.1 Alineación del recurso con la planeación situada	1. <i>Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. Dirección General de Desarrollo Curricular.</i> 2. <i>Secretaría de Educación Pública. (2022). Puntos centrales del Plan de Estudio 2022. Dirección General de Desarrollo Curricular.</i>
	● 3.2.2 Elección de formato visual adecuado (infografía, presentación, etc.)	3. <i>Secretaría de Educación Pública. (2026). Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.</i>
	● 3.2.3 Personalización del recurso según el perfil del grupo	4. <i>Secretaría de Educación Pública. (2023). Nueva familia de libros de texto gratuitos: Metodologías sociocríticas. Dirección General de Materiales Educativos.</i> 5. <i>Canva. (2024). Canva for Education: Using AI tools creatively.</i> 6. <i>UNESCO. (2023). Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations.</i>
	● 3.2.4 Ajustes finales y preparación para evaluación colaborativa	7. <i>OECD. (2022). Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning.</i>
	3.3 Evaluación colaborativa del recurso creado Socialización crítica de los recursos diseñados, con énfasis en su impacto educativo. 1 hora. Asíncrona, Moodle(miércoles) Sincrónica, Zoom: 3.5 horas – sábado	
	● 3.3.1 Criterios pedagógicos para valorar recursos visuales	1. <i>Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. Dirección General de Desarrollo Curricular.</i> 2. <i>Secretaría de Educación Pública. (2022). Puntos centrales del Plan de Estudio 2022. Dirección General de Desarrollo Curricular.</i>
	● 3.3.2 Socialización crítica en el foro	3. <i>Secretaría de Educación Pública. (2026). Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.</i> 4. <i>Secretaría de Educación Pública. (2023). Nueva familia de libros de texto gratuitos: Metodologías sociocríticas. Dirección</i>

	● 3.3.3 Sugerencias de mejora con base en retroalimentación constructiva	<i>General de Materiales Educativos.</i> 5. Canva. (2024). Canva for Education: Using AI tools creatively. 6. UNESCO. (2023). Artificial intelligence and the futures of teaching and learning:
	MÓDULO 4. EVALUACIÓN FORMATIVA Y PORTAFOLIO FINAL CON IA Asincrónica: 5 horas Sincrónica: 5 horas Total semanal: 10 horas	
	4.1 Fundamentos de evaluación formativa en la NEM Revisión de los principios de la evaluación para el aprendizaje, desde el enfoque humanista, situado y crítico. 1 hora. Asíncrona, Moodle(lunes)	
	● 4.1.1 Principios de evaluación para el aprendizaje	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular.
	● 4.1.2 Enfoques humanista, situado y crítico	3. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.
	● 4.1.3 Diferencias entre evaluación diagnóstica, formativa y sumativa	4. Secretaría de Educación Pública. (2020). <i>Programa Sectorial de Educación 2020–2024</i>. Diario Oficial de la Federación.
	4.2 Generación de instrumentos con IAG (rúbricas, listas) Producción de instrumentos de evaluación coherentes con las planeaciones y necesidades reales de los estudiantes. 1 hora. Asíncrona, Moodle(martes)	

	● 4.2.1 Características de una rúbrica formativa	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular.
	● 4.2.2 Creación guiada con herramientas como ChatGPT o Perplexity	3. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 4. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations</i>.
	● 4.2.3 Alineación con actividades y propósitos	5. OECD. (2022). <i>Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning</i>. 6. OpenAI. (2024). <i>ChatGPT user guide</i>. 7. Perplexity AI. (2024). <i>Documentation and use in education</i>.
	4.3 Retroalimentación personalizada con IA. Desarrollo de estrategias para ofrecer retroalimentación formativa, diferenciada y empática. (Asíncrona, Moodle) 1 hora(miércoles) Sincrónica, Zoom: 1.5 horas – miércoles	
	● 4.3.1 Tipos de retroalimentación formativa	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular.
	● 4.3.2 Uso de IAG para diseñar mensajes diferenciados	3. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 4. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning:</i>

	● 4.3.3 Simulación de retroalimentación en contextos reales	<i>Insights and recommendations.</i> 5. OECD. (2022). <i>Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning.</i>
	6. OpenAI. (2024). <i>ChatGPT user guide.</i> 4.4 Validación del instrumento en contextos simulados Prueba práctica de los instrumentos diseñados en escenarios verosímiles del aula. 1 hora. Asíncrona, Moodle(jueves)	
	● 4.4.1 Revisión crítica del instrumento creado	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022.</i> Dirección General de Desarrollo Curricular. 2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022.</i> Dirección General de Desarrollo Curricular.
	● 4.4.2 Aplicación en una situación simulada	3. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026.</i> Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos. 4. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations.</i>
	● 4.4.3 Ajustes y mejoras	5. OECD. (2022). <i>Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning.</i> 6. OpenAI. (2024). <i>ChatGPT user guide.</i> 7. Perplexity AI. (2024). <i>Documentation and use in education.</i>
	4.5 Integración del portafolio de codiseño Compilación de evidencias pedagógicas generadas a lo largo del curso. 1 hora. Asíncrona, Moodle(viernes)	
	● 4.5.1 Selección de evidencias pedagógicas	1. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022.</i> Dirección General de Desarrollo Curricular.

	● 4.5.2 Organización y justificación de los productos	2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Puntos centrales del Plan de Estudio 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 3. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.
	● 4.5.3 Reflexión narrativa sobre el proceso	4. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Diagnóstico integral de la escuela</i>. Dirección General de Evaluación Diagnóstica. 5. UNESCO. (2023). <i>Artificial intelligence and the futures of teaching and learning: Insights and recommendations</i>. 6. OECD. (2022). <i>Teaching in the digital age: Using technology to support teaching and learning</i>.
	4.6 Presentación en colectivo docente Reflexión final del proceso formativo. Socialización de productos y aprendizajes clave. Sincrónica, Zoom: 3.5 horas – sábado	
	● 4.6.1 Socialización de productos destacados	1. Secretaría de Educación Pública. (2026). <i>Estrategia Nacional de Formación Continua de Educación Básica 2026</i>. Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos.
	● 4.6.2 Valoración colectiva del aprendizaje generado	2. Secretaría de Educación Pública. (2022). <i>Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022</i>. Dirección General de Desarrollo Curricular. 3. Secretaría de Educación Pública. (2023). <i>Nueva familia de libros de texto gratuitos: Metodologías sociocríticas</i>. Dirección General de Materiales Educativos.
	● 4.6.3 Cierre narrativo individual y colectivo	4. Secretaría de Educación Pública. (2019). <i>La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas</i>. Subsecretaría de Educación Media Superior.
Mecanismos de evaluación	La evaluación de esta acción formativa se concibe con un enfoque formativo. En lugar de aplicar exámenes tradicionales, se implementan estrategias de evaluación continua y auténtica a lo largo del curso. Por ejemplo, las y los participantes llevan una bitácora reflexiva donde registran sus avances y desafíos, y reciben retroalimentación periódica	

	del equipo facilitador. Estas prácticas promueven la autorreflexión individual y el diálogo colectivo sobre el aprendizaje, permitiendo a cada participante identificar sus logros y áreas de oportunidad para mejorar. Como instrumentos de seguimiento se emplean la bitácora reflexiva, los foros de análisis, las listas de cotejo y rúbricas, y la retroalimentación del equipo facilitador a lo largo de los cuatro módulos. Los criterios de acreditación con su ponderación se detallan en el apartado correspondiente.
Criterios de acreditación sugeridos para la obtención de constancia	● Asistencia a sesiones síncronas – 20% ○ Contar con al menos 80% de asistencia a las sesiones síncronas (miércoles y sábados), registradas en las listas de participación. ● Actividades evaluables por módulo en plataforma Moodle – 30% ○ Entregar 1 actividad evaluable por cada módulo (4 en total), subiendo la evidencia en Moodle dentro de los plazos establecidos. ○ Las actividades se califican con lista de cotejo o rúbrica sencilla, considerando congruencia con el diagnóstico del grupo, pertinencia didáctica y uso pedagógico y ético de la IA. ● Foros de entrada y cierre por módulo – 20% ○ Participar en el foro de entrada de cada módulo (4 en total), con al menos una intervención donde exprese expectativas, dudas o experiencias vinculadas al tema. ○ Participar en el foro de cierre reflexivo de cada módulo (4 en total), con al menos una aportación propia, para favorecer el intercambio de experiencias. ● Portafolio final y reflexión integradora – 30% ○ Integrar el portafolio final en Moodle con las evidencias de los cuatro módulos (actividades evaluables, productos que deseen compartir con la comunidad, etc.). ○ Actualizar o rediseñar, en el Módulo IV, al menos una de las propuestas trabajadas y acompañarla con una reflexión integradora breve sobre los aprendizajes logrados y los ajustes a su práctica. ● Calificación mínima para acreditar ○ Obtener una calificación global no menor a 80/100, resultado de la suma ponderada de los rubros anteriores (20% asistencia, 30% actividades, 20% foros, 30% portafolio).
Fecha de elaboración de la acción de formación	28/06/2026